

Repertuar na III Warsztaty Suzuki w Krzyżowej 2021

Repertuar Suzuki:

Grupa	Książka	Utwór
L	8	A. Gretry – Tamburyn
	7	J.F. Haendel – Sonata A cz IV (Gigue)
K	6	J.Ph. Rameau – Gawot
J	5	F.M. Veracini – Gigue
	4, 5	J.S. Bach – Koncert podwójny d
	4	C. Bohm – Perpetum Mobile + drugi głos (grupa H J)
H		F. Seitz – Koncert G cz. III (1 Seitz)
G	3	A. Dvorak – Humoreska
F	2	L. Boccherini – Menuet
E		R. Schumann – Dwaj Grenadierzy
D		C.M. Weber – Chór Myśliwych
		J.F. Haendel – Chór z Judy Machabeusza
C	1	R. Schumann – Wesoły wieśniak
B		J.S. Bach – Menuet I
		S. Suzuki – Andantino
		S. Suzuki – Perpetum Mobile
A		S. Suzuki – Allegro
		T.H. Bayly – Long, long ago
		Go tell Aunt Rhody (Zabawki)
		Song of the wind (Kaczki)
A		Lightly Row (Zostań tu)
		Wyszły w pole

Dzieci obowiązują znajomość, czyli powtarzanie utworów już granych, zwłaszcza z I zeszytu repertuaru Suzuki. Powtarzanie jest łatwiejsze, niż uczenie się na nowo – a jest też inwestycją w kształcenie pamięci!!! Bezcenne...

Repertuar dodatkowy:

L K	I. Albeniz – Tango	od z.VI
J K L	P. Wójtowicz – Taniec arabski	z. IV w górę
J	G. Perlman – Koncert Izraelski cz. I	z. IV od Vivaldiego
F G H	G. Bizet – Habanera, Prelude z Carmen	z. III – IV do Seitzów
D E	Diabelski sen	z. II
D E	D. Obijalska – Jesień w Pekinie	z. II
C	E. Iwan – Polka	z. I od Etiudy
B C	Oh, Suzanna	z. I od Go tell Aunt Rhody

Kapusta Boil them cabbage down (Piosenka Kowbojska) wszyscy

temat – młodzi

wersja Master – chętni starsi

K.K. Blackwell - Patrick's Reel wszyscy

I głos - Orkiestra

II głos - Orkiestra

mama mówi stop stop lub główna melodia - najmłodzi

Orkiestra 1 grupy C D E oraz F G H (dwa składy):

Tarantella Neapolitana

Kalinka

Orkiestra 2 grupy J K L:

E. Grieg – Peer Gynt:

Poranek, Śmierć Azy, Taniec Anitry

J. Brahms – Taniec węgierski nr7

Wołosi – Tango Tsakvisi