

Cygańskie rytmy dla oleśniczan

Na koncert Wratistavia Cantans i koncert Michała Bajora wybiorą się oleśniczanie

Ciekawie zapowiada się program Miejskiego Ośrodka Kultury i Sportu w Oleśnicy na najbliższe miesiące. Jeszcze w tym roku oleśniczanie będą mogli się wybrać na jeden z koncertów, który odbędzie się u nas w ramach 43. Międzynarodowego Festiwalu Wratistavia Cantans. Przed oleśniczami melomanami koncert da zespół Schola Cantorum of Oxford.

W tym roku będzie można także pójść na koncert Agnieszki Chrzanowskiej „Ogień olimpijski” i Michała Bajora, który wystąpi u nas podczas Międzynarodowego Dnia Muzyki. Wydarzeniem ostatniego kwartału tego roku będzie Cygańska Noc w Miejskim Ośrodku Kultury i Sportu. Dla oleśniczan zagrają między innymi takie gwiazdy, jak Szlopski Gipsy Band i Bara Bura. (KK)

Muzyczne wakacje

Na przełomie lipca i sierpnia uczniowie z oleśnickiego Muzycznego Zakątka uczestniczyli w V Międzynarodowych Warsztatach Skrzypcowych w Szarlocie koło Kościerzyny

Wypoczynek nad jeziorem połączony był z zajęciami muzycznymi. Dwieście dzieci z Polski i z zagranicy grających na skrzypcach i fortepianie miało zajęcia rytmiczne, grupowe i indywidualne zajęcia skrzypcowe, a starsi uczniowie i nauczyciele Suzuki grali ponadto w trzech orkiestrach.

– Dzieci, mimo pięknej pogody i licznych atrakcji, chętnie uczestniczyły we wszystkich zajęciach – relacjonuje Anna Mulsowska-Plaskota, szefowa oleśnickiej placówki. – Pod okiem znanych i cenionych europejskich nauczycieli doskonalili swoje umie-

jętności oraz ćwiczyły utwory, które zostały zaprezentowane na koncercie finałowym w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Gdańsku.

Równolegle z warsztatami dla dzieci trwał kurs i międzynarodowe egzaminy dla nauczycieli, chcących zdobyć licencję na nauczanie Metodą Suzuki.

Dzieci z Oleśnicy, które wzięły udział w warsztatach zaprezentowały się podczas koncertu rozpoczynającego nowy rok szkolny – 2 września o godz. 18 w sali Muzycznego Zakątka w Sinolu w Oleśnicy. (IP)



Oleśnickie dzieci miały okazję, by wziąć udział w wyjątkowych warsztatach.

Coraz więcej osób zwraca uwagę na niszczenie oryginalnych elementów architektury podczas naprawy oleśnickich kamienic

Remonty bez kontroli?



Kamienica przy ul. 11 Listopada została w tym roku wyróżniona w konkursie na ochronę dziedzictwa kulturowego. Tymczasem pasjonaci zabytków alarmują, że została zniszczona.

To karygodne, co dzieje się w ostatnim czasie podczas remontów zabytków – bulwersuje się Nasz Czytelnik, sztukator i pracownik budowlany z wykształcenia. – Remontując kamienice w ogóle nie zwraca się uwagi na oryginalne elementy architektury – dodaje

ANNA KURP

Chodzi o kamienice przy ulicy 11 Listopada, gdzie teraz trwają remonty. Zdaniem czytelnika nadzór budowlany nie kontroluje pracowników, którzy wykonują remonty elewacji. Wykończenia, elementy ozdobne są, według niego, niszczone, a w ich miejscu pojawiają się styropianowe odpowiedniki, którą niewiele wspólnego mają z oryginalnymi. – To jest jeden wielki układ – stawia zarzut nasz rozmówca.

– Nadzór budowlany udaje, że nie widzi problemu, przemyka na to oczy – dodaje.

Podobnie sprawę opisuje Wiesław Piechówka, oleśnicki konserwator dzieł sztuki. – To są zbrodnicze działania – mówi wzburzony. – Mamy dowody w postaci zdjęć. Pracownicy skuwają groszkowe sporniki, woluty, a później faktycznie zastępują je styropianowymi odpowiednikami zakupionymi w jednym z supermarketów – dodaje. Zdaniem Piechówki te kamienice mają

niezwykłą wartość historyczną i żal niszczyć coś, co stanowi wspaniałe świadectwo tradycji i przeszłości.

Wszystko pod kontrolą

O komentarz do tej sprawy poprosiliśmy wojewódzkiego konserwatora zabytków inżyniera Andrzeja Kubika. Jednak zdaniem naszego rozmówcy, nie ma żadnych nadużyć. – Zanim zostanie wydana zgoda na remont zabytkowej kamienicy inwestorzy dostają szereg wytycznych, które muszą być przestrzegane. Nad prawidłowym przebiegiem remontu czuwa nadzór budowlany – wyjaśnia Kubik. A co w momencie, kiedy przepisy zostają złamane? – pytamy. – Wtedy remont zostaje wstrzymany, jest prowadzone postępowanie wyjaśniające i jeśli faktycznie wykryjemy jakieś nieprawidłowości, wtedy nakładamy kary. Co

do Oleśnicy mogą zapewnić, że wszystko jest pod kontrolą. Nie mieliśmy żadnych zgłoszeń, że zostały złamane przepisy – zapewnia.

Odbijanie piłeczki

Mimo, że sprawa kamienic od kilku tygodni jest na świeczniku, nikt nie robi nic, aby ją wyjaśnić. Dolnośląski Konserwator Zabytków zapewnia, że wszystko jest w porządku, znawcy historii i architektury załamują ręce, że tak jawnie niszczone jest dziedzictwo przeszłości i jedna z najokazalszych kamienic w tej części Oleśnicy. Nikt jednak nie podejmuje działań, mających na celu faktyczne wykrycie nieprawidłowości.

Pytanie – gdzie w tym wszystkim jest nadzór budowlany?

O postępowaniu w sprawie oleśnickich kamienic będziemy informować. ●

Podziękują za udane żniwa

Przed nami weekendy z wiejskimi dożynkami. Rozpoczynają Dobroszyce

Imprezę zaplanowano na najbliższą niedzielę, 24 sierpnia. Po uroczystej mszy świętej w kościele św. Jadwigi korowód rolników przejdzie do muszli koncertowej. Tam odbędzie się część oficjalna, a więc składanie i prezentacja wieńców, oraz część rozrywkowa. Gwiazdą wieczoru w Dobroszycach mają być Czerwone Gitary. Tego samego dnia poznamy też zwycięzców konkursu na najpiękniejszą posesję w gminie.

Tydzień później, a więc w ostatnią niedzielę sierpnia dożynki odbędą się w gminie Oleśnica. W tym roku ich gospodarzem będzie

Smolna. Organizatorzy, a więc Gminny Ośrodek Kultury Oleśnica, postawił tym razem na disco polo. Gwiazdą dożynkowego wieczoru będzie zespół Bayer Full. Wcześniej, a więc 29 i 30 sierpnia w gminie Oleśnica odbywać się będzie Międzykulturowy Festiwal Kapel. W programie 25-lecie działalności artystycznej kapeli Smyki oraz występy gości spoza Polski. Tym razem przyjadą na imprezę Słowacy, Węgrzy, a także zespoły z Bośni i Hercegowiny, Indonezji, Kazachstanu i Serbii. W piątek, 29 sierpnia, biesiada dla wszystkich uczestników imprezy odbędzie się

na oleśnickim zamku. Impreza ta została włączona w cykl wydarzeń wchodzących w skład Dni Dolnego Śląska organizowanych przez Urząd Marszałkowski.

Gospodarzem powiatowej imprezy dożynkowej będzie w tym roku Dziadowa Kłoda i wieś Radzowice. To święto plonów także zaplanowano na 31 sierpnia. Po mszy świętej o godz. 14 przyjdzie czas na prezentację gmin. Przed publicznością wystąpią Radzowiczanki, Smyki, Kangarsoe oraz Prudencio Ticono Cruz. Na godzinę 19 zaplanowano koncert zespołu Fanatic. (KK)

Zobacz, jak operują nożycami

W przyszłym tygodniu, 31 sierpnia, w Miejskim Ośrodku Kultury i Sportu w Oleśnicy odbędzie się Konkurs Fryzjerski Kreator. Jego organizatorem jest oleśnicki fryzjer i radny Paweł Leszczyłowski oraz Cech Rzemiosł Różnych i ośrodek kultury. Konkurs, w którym wezmą udział młodzi adepci sztuki fryzjerskiej, ma wyłonić najlepiej zapowiadających się w tym fachu oleśniczan. Nagrodą dla nich będą cenne akcesoria potrzebne w pracy każdemu mistrzowi nożyc i grzebienia. Wstęp na imprezę jest wolny. (KK)

Europejski wrzesień

Znamy już plan jesiennych imprez, które odbędą się w Oleśnicy

Wrzesień, jak co roku, zdominują Dni Europy. W tym roku przebiegać będą one pod hasłem „Sztuka nie zna granic. Rok dialogu międzykulturowego”. Impreza rozpocznie się 19 września i potrwa trzy dni. Europejskie święto zostanie połączone ze Świętem Miodu i Wina. Do udziału w pszczelarskim jarmarku, który odbędzie się na oleśnickim Rynku organizatorzy już dziś zapraszają gospodarstwa pasieczne,

pszczelarzy i firmy handlowe. Zamierzeniem organizatorów jest prezentacja dolnośląskich miodów gatunkowych, sprzętu pszczelarskiego oraz produktów pszczelich.

Także podczas Dni Europy odbędzie się druga edycja Festiwalu Latawca. Udział w nim mogą wziąć uczniowie szkół podstawowych i gimnazjów. Imprezę objęła patronatem Lidia Geringer de Oedenberg, eurodeputowana z Wrocławia. (KK)